

ALLGEMEINES LEXIKON DER BILDENDEN KÜNSTLER

VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART

BEGRÜNDET VON ULRICH THIEME UND FELIX BECKER

UNTER MITWIRKUNG VON ETWA 400 FACHGELEHRTEN

BEARBEITET UND REDIGIERT VON

H. VOLLMER, B. C. KREPLIN, L. SCHEEWE, H. WOLFF,

O. KELLNER

HERAUSGEGEBEN VON

HANS VOLLMER

DREISSIGSTER BAND

Scheffel - Siemerding

VEB E. A. SEEMANN VERLAG LEIPZIG

Seidan — Seidel

rat, Graphiker, * 23. 2. 1772 Rheinberg, † 28. 9. 1826 Augsburg.

Sieg des Erzherz. Karl bei Ostrach 1799, Rad. — Mühle von Bigge in Westfalen, Farbstich. — Vorzeichn. f. d. Stich von W. Arndt: Bildn. d. Köln. Kurf. Max Franz v. Österr.

Lit.: Oettinger, Moniteur d. dates, Dresd. 1866ff. — J. Gürtler, Die Bildn. d. Erzbisch. u. Kurf. v. Köln (Stud. z. dtsch. Kstgesch., H. 146), Straßb. 1912, p. 76. N. Lieb.

Seidan, Thomas, Bildhauer, * 1830 Prag, † 1890 Wien, Lehrer des J. V. Myslbek.

Grabdenkm. des Schriftst. Uffo Horn († 1860) in Trautenu. 2 alleg. Figuren (Wasser u. Feuer) an der Fassade des Landesmus. in Prag.

Wenzel, Medailleur, * Mai 1817 Prag, † 29. 3. 1870 Wien, Bruder des Thomas.

1845/48 in Rom. Seit 1850 in Wien. 93 Arbeiten bei Forrer gen., dar. Med. auf die Öst. Verfassung v. 15. 3. 1848, auf Kaiser Franz Josephs Besuch in Prag 1852, auf Feldmarsch. Radetzky 1858. Nicht bei Forrer: Med. auf Peter Cornelius (1847).

Lit.: C. v. Wurzbach, Biogr. Lex. Öst., 33 (1877). — Allg. Dtsche Biogr., 33 (1891) 613. — Hevesi, Öst. Kst im 19. Jh., Lpzg 1903. — J. Hauser, Die Münzen u. Med. d. Haupt- u. Residenzstadt München, 1905. — Forrer, Dict. of Medall., 5 (1912), m. Lit. u. Abb. — Thieme-Becker, K.-L., VI 327 r. Sp.

Seidel, August, Landschaftsmaler, * 5. 10. 1820 München, † 2. 9. 1904 ebda, Bruder des Franz. Schüler von K. Rottmann, beeinflusst von Constable u. den Malern von Fontainebleau. 1845 mit Fr. Voltz in Italien. 1863 in Paris.

Griech. Landschaft (Skizze), Mus. Breslau; Auf der Walserhaide b. Salzburg, Gem.-Slg Kunstver. Glarus; Gewitterlandsch. mit Jägern; Gewitterlandsch.; Viadukt bei Diessen am Ammersee; Bei Großhesselohe, sämtl. N. Pinak. München; Vorgebirglandsch.; Sturmlandsch., Städt. Gal. München; Alm bei Mondschein, Gem.-Gal. Prag (ehem. Rudolphinum); Die Zugspitze bei Partenkirchen, Städt. Kunstmngn Rostock; Der Nemisee; Alm an der Benediktenwand, Mus. Stettin; Am Starnberger See, Ksthaus Zürich. — 238 aquar. Veduten: Ansichten aus Alt-München, aus der Slg Phil. Pfister wurden 1904 bei Helbing in München versteigert (ein Teil ders. im Graph. Kab. München). Weitere Zeichngn u. Aquar. in d. Städt. Maillinger-Smlg München. Ged.-Ausst. Kstverein München 1920.

Lit.: A. S., Smlg ausgew. Werke, verst. 29. 5. 1914 bei Dr. F. X. Weizinger & Co. München, Kat. (47 Nrn) u. 30 Abb. — H. Holland in: Biogr. Jahrb. u. Dtscher Nekr., hg. v. A. Bettelheim, IX: 1904 (1906) 74/76. — Nagler, Kstler-Lex., 16 (1846); ders., Monogr., 1 (1858). — Boetticher, Malerwerke d. 19. Jh., II/2 (1901). — Uhde-Bernays, Münchner Landschaftler, 1921 p. 43/46, 88/97. — P. F. Schmidt, Biedermeiermalerei, 1921. — Fleischhauer, Der württemb. Kstverein, 1927. — Rechensch.-Ber. Kstver. München 1905, p. XIV. — Kst u. Kstler, 8 (1910) 563/65 (Fechter); 14 (1916) 594f., 596. — Kstchronik, N. F. 25 (1914) 512f. — Zeit im Bild (Berlin) 21. 2. 1915 (Hausenstein). — Ztschr. f. bild. Kst, N. F. 27 (1916) 311f. — Münch. N. Nachr. v. 22., 25. u. 30. 9. 1920. — Ausst.-Kat. Gal. Heinemann München: Münchner Malerei unter Ludwig I., 1921; Münchn. Mal. 1850-1880, 1922; München im Bilde von 1800-1926.

Seidel, Christian, Maurermeister.

Ansässig in Warmbrunn, Schles. Baute 1760/63 die kath. Pfarrkirche in Voigtsdorf u. leitete 1773 den Umbau des Gräfl. Schaffgotsch'schen „Stiegenhauses“

(so gen. wegen der abgetreppten Giebel) in Warmbrunn.

Lit.: G. Grundmann, Schles. Architekten im Dienste der Herrsch. Schaffgotsch usw. (Stud. z. dtsch. Kstgesch., 274), Straßb. 1930.

Seidel, Daniel, genannt *Danielmännchen*, Formschneider aus Basel, seit 1571 in Berlin für Thurneisser tätig, nach 1583 in Basel.

Schnitt die Titelleinfassung zu Thurneissers „Onomasticum“, Berlin 1574, u. zu dess. „Magna Alchymia“, Berl. 1583 bei Nik. Voltz, dem Nachfolger Thurneissers (monogr.: D. S., mit Messerchen). Schnitt 1572 das Signet des Berliner Druckers Michael Hentzke (Erzengel Michael in Zierrahmen), das von Nik. Voltz übernommen wurde.

Lit.: Fr. Nicolai, Beschreib. Berlin u. Potsdam, Anhang; od. Nachr. v. d. Baumeistern usw. in Berlin, 1786 p. 18. — [H. H. Füllli,] Kstlerlex., II/7 (1813). — Berliner Kunst-Blatt, 1828 p. 145f. — Nagler, Kstler-Lex., 16 (1846); ders., Monogr., 2 (1860). F. Ritter, Ill. Kat. d. Ornamentstichs d. K. K. Öst. Mus. f. Kst u. Ind. Wien, 1889.

Seidel, Franz, Landschaftsmaler, * 1818 München, † 14. 6. 1903 ebda, Bruder des August, beeinflusst von K. Rottmann.

In d. Städt. Gal. München: Sturmlandsch. Zeichngn ebda u. im Graph. Kab. München.

Lit. s. unter Aug. S. (Verst.-Kat. Weizinger p. 3; Nagler, K.-L. u. Monogr. II; Boetticher). Dazu: Maillinger, Bilder-Chronik... München, 2 (1876) 252; N. F. (4), 1886. — Bibliotheca Bavarica, IV/1 (Lager-Kat. XIV J. J. Lentner), Münch. 1913, p. 92.

Seidel, Gustav, Reproduktionsstecher u. Bildnisminiaturmaler, * 28. 4. 1819 Berlin, † 19. 7. 1901 Rüdersdorf b. Berlin.

Schüler d. Akad. Berlin, Buchborns u. E. Mandels. Seit 1868 Lehrer f. Aktzeichnen an der höheren Zeichenschule für Damen von Dr. Scholz u. H. Troschel. Ehrenmitgl. d. Akad. St. Petersburg (1867).

Lit.: Nagler, Kstler-Lex., 16 (1846). — Heller-Andresen, Handb. f. Kupferstichsmalr., 2 (1873). — Apell, Handb. f. Kupferstichsmalr., 1880. — Herm. Becker, Dtsche Maler, 1888. — Jul. Friedländer, Gottfr. Schadow, * 1890 p. 167. — Boetticher, Malerwerke d. 19. Jh., II/2 (1901). — Jahrb. d. bild. Kst 1902, hg. v. M. Martersteig, p. 104. — Kstchron., 4 (1869) 32. — Kat. Akad.-Ausst. Berlin 1840 p. 85; 1842 p. 124; 1844 p. 142; 1846 p. 118; 1848 p. 124; 1856 p. 119; 1862 p. 165; 1866 p. 95; 1868 p. 63; 1870 p. 76; 1876 p. 69; 1883 p. 140; 1886 p. 109, 119.

Seidel, H. de, Bildniszeichner, Miniaturmaler u. Lithograph, um 1820.

Bildn. des russ. Generals Graf Miloradowitsch, Lith. („H. de Seidel, 1820“); Bildn. des russ. Gen.-Feldmarsch. J. W. Gudowitsch („H. de Seidel pinx. — I. C. Böhme sc.“); Bildn. des russ. Generals Benningens („Pultusk, Eylau, Heilsberg, Tarutino, Leipzig/invicti victor. / H. de Seidel inv. — J. Fabersculp. / Dédié a Son Excellence Madame la Comtesse / Benningens née d'Andrzejkowitz / par son très-humble et très-obéissant serviteur / Le Chevalier de Seidel“); Min.-Bildn. eines Herrn von Heusinger, bez. „H. v. Seid.“ (Privatbes. Hannover).

Lit.: Rowinskij, Lex. russ. Porträtstiche, St. Petersburg 1886/89 (russ.), Bd I Sp. 399 (Nr 33) u. 634. — Ausstell.-Kat.: Jahrb.-Feier des Vaterländ. Krieges 1812, Riga 1912, Nr 84; Bildnisminiat. aus niedersächs. Privatbes. (XIX. Sonderausst. d. Kestner-Ges.), Hannover 1918.

Seidel, Julie, Malerin, * 13. 5. 1791 Weimar, Schülerin von Carl Lieber.

1818/20 u. 1823 auf den Ausst. der Weimarer Zei-