

DUC ou LE DUC, peintre en miniature, sans culotte sanguinaire (actif vers 1790-1801).

Peintre en miniature, dont les œuvres sont rares.

Il apparaît dans un poème anonyme de 1795 *Les Jacobins de Lorient ou la Gigantojacobinomachie* : « Montagne Le Duc / Qui connaissait si bien le truc ». Une note de l'auteur ajoute que ce Le Duc, peintre en miniature, « l'un des espions de la chambre de lecture, avait été nommé par Jullien « Sans-culotte Montagne ». Il fit partie de l'équipage de sans-culottes prêt à noyer 832 individus sur des galiotes à Lorient, opération heureusement stoppée par la chute de Robespierre.

Nous l'avons répertorié actif vers 1790, il travaillait en 1795-1801 à Lorient. Voici trois portraits lui revenant, dont un conservé dans la collection Tansey au musée Bomann à Celle (repr. ci-contre).

- *Jeune Femme blonde bouclée dite Madame de Najac (Henriette Marie-Laurence de Najac, née Lecomte), en robe blanche à ceinture bleue accoudée, de ¾ à gauche, les bras croisés, sur fond de frottis bleu-vert, S.b.g. Duc, diam. 6,5 cm (Christie's Londres, 14 octobre 1998, n° 191 repr. ; coll. Tansey, n° 10.234).*

- *Homme sur fond de port, signé ?, au dos monogramme en cheveux et couronne, diam. environ 6 cm (Paris, Tajan, 27 mai 2002, n° 169 non repr., « Duc »).*

- *Capitaine de vaisseau de ¾ à gauche, sur fond de mer au soleil couchant, avec escadre à gauche, sa Légion d'honneur ajoutée postérieurement, au dos « fait à l'orient par le / Duc le 20 floreal an 9 » (10 mai 1801), diam. 6,9 cm, sur une boîte en corne translucide montée en or (Drouot, Piasa, 18 juin 2008, n° 4 repr.).*

Bibl. : Muller Philippe, *Clubs et clubistes du Morbihan de 1790 à 1795 : étude de mœurs révolutionnaires suivie de fragments inédits des Mémoires du greffier Blanchard*, 1885, p. LXXII.

