

PIERRE SANCHEZ ET XAVIER SEYDOUX

LES CATALOGUES DES  
SALONS DES BEAUX-ARTS

- I -

(1801 - 1819)

L'ECHELLE DE JACOB

Paris 1949

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE,

SCULPTURE,

ARCHITECTURE ET GRAVURE.

des Artistes vivans,

Exposés au Musée Napoléon, le

1.<sup>er</sup> Novembre 1812,

PRIX, UN FRANC.

PARIS,

LUBRAY, IMPRIMERIE DU MUSÉE NAPOLEON,  
RUE VERDAGUOR, N.<sup>o</sup> 5.

1812.

PEINTURE 31

286 — Paysage représentant une métairie américaine.

Un sauvage ramène à ses parents un enfant qui étoit perdu.

287 — Un paysage d'après nature, représentant un monument gothique au bord de la grand'route de St-Denis.

DEPARADE (Alexandre.)

288 — Portrait équestre de S. M. L'Empereur.

289 — Portrait de Mad.\*\*\*, actrice, dans le costume de Néron.

DE ROMANUS (Aïlé), ci-devant ROMANUS, rue de N.-D.-de-Clugny, n. 42.

290 — Daphnis ayant apporté à Phillis un oiseau, elle l'en récompense par un baiser.

291 — Portrait de Mad. Fleury, artiste du théâtre de S. M. l'Impératrice.

292 — Portrait de Mad. Raucourt, dans le rôle d'Agrippine, au moment où elle dit à Néron: *assurez-vous, Néron.*

293 — Portrait de Mad. Dugazon.

294 — Portrait de M. le Thibaut.

295 — Portrait de M. J.\*\*\*

296 — Portrait de M. le chevalier de Clugny, aide de camp de S. Ex. le duc de Castiglione.