

EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE,
SCULPTURE,
ARCHITECTURE ET GRAVURE,
DES ARTISTES VIVANS,
EXPOSÉS AU MUSÉE ROYAL DES ARTS,
LE 24 AVRIL 1822.

~~~~~

PRIX, 1 FRANC.

~~~~~

PARIS,

C. BALLARD, IMPRIMEUR DU ROI
RUE J.-J. ROUSSEAU, N^o. 8.

1822.

AVIS.

Afin de prémunir le Public contre l'abus qui existe au dehors du Musée, où l'on revend ce Livret au dessus de son prix, on fait prévenir qu'il n'est débité que dans l'intérieur de cet établissement.

On annonce aussi que, dans la même intention, il a été établi, à la Porte d'entrée, des préposés attachés au Musée, auxquels on peut avec sûreté confier les cannes, sabres, manteaux, parapluies.

72

PEINTURE.

GUDIN aîné, *rue du faubourg Poissonnière, n^o. 5.*

621 — M. Dubois à Alexandrie.

Le général Kléber reçut une blessure assez dangereuse à la tête en forçant le pont d'Alexandrie dont l'attaque lui avait été confiée par le général en chef; il fut aussitôt transporté au pied de la colonne Pompée où les secours empressés de M. Dubois le mirent hors de danger.

GUDIN, (THÉODORE) *rue du Faubourg Saint-Honoré, n^o. 5.*

622 — Les suites d'un naufrage, aquarelle.

623 — Brick en détresse rentrant dans un port du nord.

624 — Plage à marée basse.

625 — Vue de l'embouchure de la Seine.

626 — Un brouillard.

GUÉRARD, *rue Bourtibourg, n^o. 21 près le Marché St.-Jean.*

627 — Vue de Grenoble, prise au dessus de la porte de France.

628 — Vue des restes du château Bayard et de la Vallée de Grésivaudan, près de Grenoble.

629 — Vue d'une partie des ruines de l'abbaye de Hautecombe sur le lac du Bourget, en Savoie.

630 — Vue prise aux environs de Grenoble.