

# В мире звук в ответ мечу времен

MUSEUM Сергея и Татьяны Подстаницких



## КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Москва  
2011



208



209

**208. Де Мейс (Мейс) Фердинанд (?** – после 1810)

Живописец и миниатюрист. Родился в Германии, с 1783 жил в России. В 1790 ездил в Париж, в 1792 и 1803 – в Англию. Работал в России, предположительно, до 1805. Работы хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном историческом музее.

Портрет князя М.М. Шербилова. Копия. 1770-е – 1780-е  
Кость, акварель, гуашь; диаметр – 6,5 (ювелир)

Князь Михаил Михайлович Шербилов (1733–1790) – известный историк. В 1746 зачислен в лейб-гвардию Семёновский полк, в 1762 вышел в отставку в чине капитана. В 1767 – в Комиссию по составлению нового Уложения. В 1768 ему был поручен разбор казенного архива Петра I. С 1771 – генерал-майстер, с 1773 – действительный камергер, с 1778 – тайный

советник и президент Камер-коллегии, с 1779 – сенатор. Почетный член Академии наук. Изображен с орденом Св. Анны (награжден в 1776) и императорским ключом.

Публикации: «Русская портретная миниатюра из собрания Сергея и Татьяны Подстаницких». Москва, 2010, кат. № 5.

**209. Де Мейс (Мейс) Фердинанд (?** – после 1810)

Портрет дамы в белой шали. 1810  
Кость, гуашь, акварель; 6,2 x 6,7 (овал)  
Сарава вазу: F. Meiss 2510.

Выставка: «Собрание С.А. и Т.А. Подстаницких. 2007 год. Новые поступления» (Музей-квартира И. Сагина, Москва, 2007, кат. № 43); «1812. Мир и война. Выставка из частных отечественных и зарубежных собраний» (Государственный исторический музей, 2008, кат. № 37–274).

Публикации: I. Schifed. «The Miniature in Europe». Glax. 1964, vol. II, p. 57; vol. IV, III, pl. 401, fig. 826; «Собрание Сергея и Татьяны Подстаницких. Иллюстрации». Москва, 2008, с. 44; «Русская портретная миниатюра из собрания Сергея и Татьяны Подстаницких». Москва, 2010, кат. № 53.