

# Pierre-Laurent Brenot

## Brenot, le père de la pin-up française...

Tout d'abord styliste pour les plus grandes marques parisiennes : Fashionable, Dior, Balmain, Nina Ricci, Lanvin, Saint-Laurent...

Il deviendra ensuite affichiste pour le Lido, le Casino de Paris, il réalisera des affiches pour le cinéma (« *La mariée est trop belle* », « *La femme et le pantin* ») et travaillera pour la publicité (Jessos, Chantel, la Vitelloise, Lustucru, le Rouge Baiser, Bourgeois...).

## La biographie

**Le 8 juillet 1913**, naissance de Raymond (Pierre-Laurent) Brenot au 44 de la rue de Vanves, Paris 14.

**En 1928**, il entre à l'école Estienne (l'école du livre) où il suit les cours pendant trois ans.

**En 1932**, il poursuit sa formation de dessinateur avec Hertenberger, ancien élève de Gérôme et Devambez. Les dons d'observation et la précision du coup de crayon de Pierre-Laurent Brenot sont de suite remarquables.

**De 1936 à 1950**, les années mode, grâce à son audace et son talent, il réussit à se faire employer par Fashionable, grand tailleur pour hommes et femmes. Monsieur Châtard lui demande, alors, de créer sa ligne de costumes pour hommes. Il en vient, sur sa lancée, à réaliser de nombreux dessins de mode pour les grands couturiers et modistes, réalise les portraits D'arletty et de nombreuses femmes du monde. Les revues qui le sollicitent sont alors : France-Élite, Votre Beauté, Images de France, Prestige de Paris, Formes et Couleurs, Plaire, La Vie Heureuse, Vogue...

**De 1944 à 1966**, sont les grandes années de sa période



PL Brenot



Autoportrait



PL Brenot et les Jumelles du Lido

**À partir de 1965**, l'appareil photo prenant de plus en plus le pas sur l'illustrateur, Pierre-Laurent décide de consacrer son temps à la peinture. Sur le modèle des "anciens" comme il aimait à le répéter. Le tableau est d'abord réalisé en grisaille, puis est ensuite ré-haussé de couleur, ceci afin de donner le plus de profondeur à ses œuvres.

**Le 8 mai 1998** Pierre-Laurent Brenot décède à l'âge de 84 ans, dans sa propriété de Loches.

## Reconnaissance

**En 1966**, il obtient la médaille d'or au Salon des Artistes Français.

**En 1973**, il devient citoyen d'honneur où il fait une exposition à La Nouvelle-Orléans aux États-Unis.

**En 1986**, médaille d'honneur de la ville de Moscou.

Exposé en permanence au Salon d'Automne, au Salon des Comparaisons, à la Société Nationale des Beaux-Arts, aux Peintres Témoins de leur Temps, au Grand Palais.

Expositions pour lesquelles il recevra la médaille d'honneur.

Il sera honoré du **Prix Henner**, et en deviendra membre du jury.

Sera membre d'honneur et vice-président du **Syndicat National des Peintres et Illustrateurs**.

**En 1996**, une grande rétrospective à La Bibliothèque Forney (Paris) lui sera consacrée pour la sortie du Livre « Brenot Affichiste



PL Brenot atelier du Quai de Valmy



Autoportrait en armure



PL Brenot au Rivau

